

Koncert med Aleksandra Bobrowska

Vi inviterer til en helt speciel aften, hvor den polske klassiske koncertpianist Aleksandra Bobrowska vil tage jer med på en musikalsk rejse til mange dele af det europæiske kontinent. En rejse gennem tid og rum, hvor I præsenteres for både populære toner og helt ukendte kapitler af den klassiske musikhistorie.

Aleksandra Bobrowska

Aleksandra Bobrowska, der har base i Warszawa og Gdańsk, er uddannet på the Royal Northern College of Music og Haute École de Musique de Genève.

Hun har givet koncerter i mange europæiske lande, USA og Japan, både solokoncerter og som kammermusiker. Hendes repertoire spænder fra barokken til det tidlige 20. århundredes musik. Hun optræder ofte med værker af Fryderyk Chopin, men spiller også med forkærlighed værker af kvindelige komponister som Mel Bonis, Poldowski, Emilie Mayer og Cécile Chaminade. Hun har en passion for glemte og ukendte værker, og hun eksperimenterer med forskellige koncertformater, ligesom hun underviser i klassisk musik.



Aleksandra Bobrowska er medstifter og -arrangør af the 1st Tricity Festival of Women's Creativity ('Syreny'), stifter af og forkvinde for The Gdańsk Cultural Foundation og medstifter af Help Musicians Ukraine Group. Hun arrangerer løbende klassiske koncerter med professionelle musikere for patienter og pårørende på hospicer i Gdańsk. I 2025 har hun i partnerskab med the Fryderyk Chopin Institute indledt en koncertturné over store dele af Polen specielt for børn og unge.

Aleksandra Bobrowska har givet mere end 80 koncerter i første halvår af 2025. På sin korte efterårsturné i Danmark giver hun tre koncerter i Aarhus og en i Odense.

Aftenens program

Kazimierz Serocki – Krasnoludki: Krakowiak

Leoš Janáček – Vzpomínka

Wolfgang Amadeusz Mozart – Rondo alla Turca z Sonaty A-dur KV 331\

Ahmed Adnan Saygun – Inci's Book: nr 1 Inci

Julius Isserlis: Memories of Childhood, Op. 11: I. The Lonely Brook in the Forest, IV. Once in Autumn

Myroslav Skoryk – Melodia

Arvo Pärt – Für Alina

Jean Sibelius – Esquisse op.76 nr 1, Etiuda a-moll op. 76 nr 2

Niels Gade – Aquarelles op.19 (selection)

Mario Foscara - La chanson de ma grand-mère

Isaac Albéniz - España op.165: Malagueña

Mel Bonis - Gai Printemps, Papillons, Les Gitanos

Ernest Alder - Village Suisse (selection)

Simeon ten Holt – Aforisme nr 2

Poldowski – A Poor Young Shepherd

Morfydd Owen – Four Welsh Impressions (selection)

Ólafur Arnalds – Living Room's Songs: Tomorrow's Song

Aleksandra vil gerne bringe glæde. Det kan I også gøre ...

Som det fremgår af den korte biografi, er Aleksandra Bobrowska særdeles aktiv med hensyn til at formidle klassisk musik og med forskellige former for støtte til børn og unge, syge, døende, krigsramte m.fl.

At gøre livet en lille smule lysere for nogle af alle de tragiske skæbner i nabolandet Ukraine er en hjertesag for hende. Aleksandra og vi har fundet en lille, hårdt ramt ukrainsk familie, som vi håber, at I måske vil være med til at give et solstrejf. Det er specielt at vide helt nøjagtigt hvem i nød, der får ens håndsrekning.

I forbindelse med koncerten vil de, der måtte ønske det, få mulighed for at give et beløb til familien via MobilePay eller kontant. Intet beløb er for lille. **universadvokater** sørger for, at donationen når sikkert og ubeskåret frem til de mindste børns væрге, der er en af deres slægtninge.

Yakovenko-familien bestod indtil 2018 af 9 personer: bedstemor Olena (i dag 78 år), bedstefaren, mor Svitlana, faren og fem børn: Viktoriia (21), Bohdan (19), Mykyta (14), Hryhorii (11) og Nadiya (9).

Faren, familiens forsørger, døde af cancer i 2018 i en alder af kun 42 år og bedstefaren i 2019.

Familien boede i Bucha, en by ret tæt på Kiev i Ukraine. I det tidlige forår 2022 blev Bucha bombet og derefter besat af russiske tropper. Store dele af byen blev lagt i ruiner, og mange af dens indbyggere blev dræbt. Da ukrainske styrker befriede byen den 31. marts 2022, lå lig spredt overalt i gaderne, og man fandt en massegrav med over 300 civile ofre, de fleste skudt, nogle halshugget.

I de første 10 dage af den russiske besættelse gemte familien sig i kælderen under deres ejendom, uden kontakt til omverdenen, men fuldt vidende om de myrderier, der foregik omkring dem. De overlevede kun ved, at moren Svitlana sneg sig op fra kælderen efter vand, når hun troede, at det kunne ske uset. Praktisk taget alle andre civile var på det tidspunkt for

længst evakueret fra Bucha. Derfor undrede det nogle nødhjælpsarbejdere at se en civil, Svitlana, bevæge sig rundt i ruinerne efter vand. De hjalp hende og familien ud af byen, og i Lviv steg de på et tog til Polen.

Her har familien levet, overlevet, siden. Mest ved gode menneskers hjælp, meget ved egen hjælp og lidt ved officiel flygtningehjælp. Svitlana var hårdt mærket af prøvelserne, og i foråret 2023 blev også hun diagnosticeret med kræft. Hun døde den 8. april 2025.



I Polen gik de fem børn i et par år sammen på en musikskole, "Musical Path", som velgørenhedsorganisationen "Wings of Victory" havde etableret. De lagde så meget talent for dagen, at komponisten Yuriy Blinnikov skrev en række sange specielt til dem, som de har optrådt med, bl.a. på internationale musikfestivaler.

Børnene kæmper stadig for at komme videre i livet og fri af sorg og tristhed, bl.a. ved forskellige kreative aktiviteter, men musikken og sangen har de nu stort set lagt på hylden. Nadiya, den yngste, danser og synger stadig meget, men mest for sig selv; der er ikke råd til undervisning. Pengene er små i i den lille flok.

Det er ikke tanken at øremærke donationen til familien, men at bede deres værge, om at bruge den bedst muligt til små glæder for børne- og ungeflokkene. Dansetimer til Nadiya, en ny cykel til Hryhorii, oliemaling til Victoriia ...